

LA COLUMNA

Elena Gómez



Gracias Lechago

Esta semana he sido honrada con el primer premio del VII Certamen literario Amantes de Lechago. Mi ilusión por abrirme un caminito en el mundo de la literatura está empezando a darme unas cuantas satisfacciones.

Pero más allá del reconocimiento (una maravillosa escultura de Florencio de Pedro), la entrega de este premio quedará en mi memoria como un momento inolvidable por otras razones que todos deberíamos conocer. La asociación Amigos de Lechago ha cumplido 25 años y para celebrarlo organizó un acto memorable.

Como cada año, junto a los premios literarios se entregan los premios honoríficos Párron. En esta ocasión decidieron tirar la casa por la ventana y fueron homenajeadas personas tan ilustres en el panorama cultural aragonés como Luis Alegre, Joaquín Carbonell, David Trueba, Mariano Gistaín, José Luis Campos, Miguel Mena, José Luis Meleiro y Antón Castro. Ni qué decir tiene que pasar la tarde cerca de algunos de ellos fue un sueño y un verdadero honor.

En las actividades organizadas por esta asociación hubo emoción, alegría, entusiasmo y, sobre todo, cultura. De todos es conocida la lucha incansable de este pequeño pueblo por no desaparecer, por reivindicar lo que les pertenece por derecho propio. Llevan 25 años alzando la voz, haciéndose oír y promocionando la cultura aragonesa.

El de Lechago es el grito de nuestra provincia, la desesperación por el abandono y por un futuro poco claro.

Pero el cariño y la admiración que los galardonados mostraron por este pueblo, me hicieron pensar que las sombras que amenazan a Teruel podrían ser vencidas si todos nos imbuéramos del espíritu de los lechaguinos.

Somos pocos, sí, pero a lo mejor la batalla no está perdida todavía.

Ojalá en cada uno de nuestros pueblos, despoblados y hastiados por la vorágine del siglo XXI, hubiera personas con la mitad de empeño que esta asociación y sus gentes. Gracias por darnos ejemplo, Lechago.

LA ENTREVISTA DE LA ÚLTIMA

EDUARDO PIZARRO • PERCUSIONISTA Y VOZ DE LOS RUBOLEROS



Eduardo Pizarro (izquierda), en una imagen de una de las actuaciones del grupo gestado en Rubielos de Mora

“Disfrutar haciendo disfrutar es lo más gratificante que puede experimentar alguien”

Los Ruboleros se reúnen mañana tras cinco años para homenajear a la cantante María Dolores Pradera

Miguel Ángel Artigas Gracia
Teruel

Los Jardines de San Pedro acogerán, a partir de las 20.30 horas de mañana sábado, el regreso de Los Ruboleros. La formación musical gestada en Rubielos de Mora llevaba inactiva desde 2013 y ahora regresa para homenajear a María Dolores Pradera, fallecida en el pasado mes de mayo. Están agotadas las entradas desde hace días, y toda la recaudación será para la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Teruel.

- ¿De dónde salieron Los Ruboleros?

- Los Ruboleros, cuyo nombre resulta de la unión de de las palabras Rubielos y Boleros, nacimos a finales de 2003. En algunos lugares del pueblo, como el bar Pichán, en bodegas o casas de amigos, solíamos juntarnos unos amigos y tocábamos boleros y canciones de María Dolores Pradera, Alberto Cortés, Chavela Vargas, Sa-

bina, Serrat... Y un día algunos amigos, como Pepe Gonzalvo o Juan Antonio Usero nos dijeron que sería bueno plasmar en algo todas esas canciones, sobre todas las de autores menos conocidos. Y de eso salió el grupo, formado originalmente por siete personas de las que quedamos cuatro.

- ¿Tuvieron mucho predicamento?

- Tampoco actuábamos tanto porque la mayor parte de nosotros éramos simples aficionados, pero ensayábamos, nos lo tomábamos en serio y solíamos hacer dos o tres actuaciones más o menos serias al año, en restaurantes u hoteles de amigos, aniversarios, cumpleaños o alguna cosa benéfica. Eso duró hasta 2013 más o menos, cuando las responsabilidades familiares y laborales de cada uno empezaron a impedirnos quedar tanto como nos gustaría.

- ¿Y por qué regresan ahora?

- Siempre ha estado latente la cosa de volver a juntarnos. Y con

“Pradera cantó durante 70 años canciones de innumerables artistas, muy diferentes entre sí”

el triste acontecimiento del fallecimiento de María Dolores Pradera, el 28 de mayo de este año, de la que teníamos varias canciones en nuestro repertorio, surgió la posibilidad. Un día en un concierto, después de la Vaquilla de este año, Jesús Puerto nos propuso la idea de hacerle un homenaje y ahí empezó todo.

- Muy poco tiempo para un regreso a los escenarios tras cinco años, ¿no?

- Pues sí, pero a base de ensa-

yar, ensayar y ensayar, a base de sesiones maratónicas hemos puesto al día un repertorio de unas 25 canciones.

- ¿Qué músicos forman el grupo?

- Pues estamos Manolo Cros, de Castellón, bajista y guitarra; Miguel Ángel Castel, de Teruel, que toca requinto, bandurria, laúd y guitarra; Rafa Sánchez, que es de Alustante, toca la guitarra y canta; y yo que toco la percusión. Lo que pasa es que Rafa vive en Murcia y no ha podido asistir a los ensayos que hemos organizados, así que no podrá estar con nosotros. En su lugar hemos fichado a un supermúsico de Teruel, que es Pascual Julve. Hacía muchos años que no tocaba la guitarra pero es muy buen músico y además le gusta mucho este tipo de repertorio.

- ¿Qué instrumentación llevarán en el concierto?

- En cuerda llevaremos requinto, que además es la primera vez que tocamos con requinto y Miguel Ángel ha hecho un trabajo increíble sacando en 20 días todos los punteos que hacían los punteos de los gemelos que iban con María Dolores Pradera. Además llevaremos bandurria, laúd, guitarra, bajo, cajón peruano, maracas y claves en percusión, y por primera vez también llevaremos un bombo ligero, que es un bombo de folclore argentino.

- ¿Ese será el hilo conductor? ¿En qué se han basado para seleccionar el repertorio?

- Ha sido muy complicado, porque Pradera ha cantado más de 500 canciones, algunos autores hablan de mil. Ha cantado canciones desde Sabina a Atahualpa Yupanqui, pasando por Carlos Cano, Serrat, Víctor Manuel, Rosana, Los Secretos, Alejandro Fernández... Son siete décadas de música que han dado para mucho. A la hora de seleccionar los temas nos hemos ido a lo geográfico, eligiendo dos de Argentina, una de Chile, otra de Perú, de México, de Cuba, y también de España, claro.

- El concierto será benéfico...

- Sí, será a favor de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Teruel (Afeda). Nosotros no nos dedicamos a esto y nos resultaba un poco raro reaparecer con motivo de un homenaje a María Dolores Pradera, cobrando una entrada. Así que decidimos hacerlo benéfico. Ya habíamos hecho algo en el pasado con otras asociaciones y nos pareció oportuno.

- ¿Este regreso de Los Ruboleros es puntual, o es el inicio de una nueva etapa?

- Pues ya veremos... la verdad es que disfrutamos mucho haciendo esto, y disfrutar haciendo disfrutar es una de las cosas más gratificantes de la vida. Estamos tan ocupados estos días con los ensayos que no hemos tenido ni tiempo para plantear estas cosas, pero tenemos el gusanillo.

