

SIERRA DE ALBARRACÍN CULTURA EN EL MEDIO RURAL

Loren, Salaberría, Comelles y Miranda ganan las becas del Naturalizarte

Los artistas, elegidos entre 60 propuestas, desarrollarán sus acciones en Guadalaviar

Redacción
Teruel

Lucía Loren, Edu Comelles, Iñigo Salaberría y Marco Miranda han sido los artistas que han obtenido una de las cuatro becas, dotadas con 3.000 euros cada una, para desarrollar sus proyectos artísticos en las calles de Guadalaviar. En total se han presentado sesenta proyectos, procedentes de diversos puntos de Aragón y de España. La iniciativa se enmarca dentro del programa Naturalizarte, impulsado por su Ayuntamiento con el apoyo de la Fundación Daniel & Nina Carasso, el Gobierno de Aragón y la Comarca de la Sierra de Albarracín con el objetivo de fomentar la producción artística en el municipio.

El jurado estuvo compuesto por el director general de Cultura del Gobierno de Aragón, Nacho

Escuín; Fran Quiroga, coordinador artístico de Naturalizarte; Juan Guardiola, director del Centro de Arte y Naturaleza de Huesca (CDAN); Carmen Samper, profesora de la Universidad de Zaragoza; Javier Martínez, representante del Ayuntamiento de Guadalaviar y promotor de Naturalizarte; Víctor Lacambra, representante de la Comarca de Albarracín; Rufo Soriano, alcalde de Guadalaviar; y Pablo Guillén, secretario del consistorio turolense.

El jurado valoró la calidad de las propuestas presentadas que "atienden a los principios de la convocatoria, como son la reivindicación de la necesidad de acercar naturaleza y cultura, y atender cómo es la vida en un pueblo de montaña".

El proyecto Deslinde, de Lucía Lorén, propone generar un proyecto de investigación artística



Imagen de la reunión mantenida por los miembros del jurado

que incluya dibujos, registros fotográficos de construcciones tradicionales mediante la técnica de la piedra seca y una intervención escultórica en el paisaje a partir de esta técnica arcaica. Esta intervención pretende activar el interés por una forma de construcción tan significativa en esta zona de cultura pastoril y actividad trashumante, al mismo tiempo busca incidir en la necesidad de recuperar el valor ambiental de esta técnica artesana.

Edu Comelles propone la acción Músicas en trashumancia,

una investigación artística y sonora que pretenda componer un homenaje sonoro y musical al mundo de la trashumancia y unir, en el proceso, la creación sonora de vanguardia y la tradición ganadera.

Estragos de la despoblación

La propuesta artística de Iñigo Salaberría, Demotanasia, busca recoger en un vídeo los testimonios de algunos de sus vecinos sobre los estragos de la despoblación en esta mancha semivacia del mapa, una reflexión acerca

de la soledad, el silencio, la capacidad de resistencia y la lucha ante las desigualdades.

Marco Miranda, con su propuesta de habitaje para el paisaje del cauce del río Guadalaviar, quiere desarrollar una metodología basada en el registro de gestos y acciones que experimentan y registran sensaciones durante su experiencia directa con el territorio, que dará un nuevo significado a su relación con el paisaje del cauce del río Guadalaviar. El artista juega con la idea del caminar como práctica artística.

Alzhéimer Teruel viaja a los pueblos para hablar de esta enfermedad

La actividad está teniendo una gran aceptación entre la población rural

Redacción
Teruel

La Asociación Alzheimer-Teruel, en colaboración con la Confederación Española de Alzheimer (CEAFA), está impartiendo durante este mes de noviembre charlas informativas-formativas acerca de la enfermedad de Alzheimer en veinte localidades de la provincia de Teruel. El objetivo de esta iniciativa es proporcionar información acerca de la enfermedad y contribuir a que quienes tengan que atender a las personas con alzhéimer y otras demencias adquieran formación sobre las mejores maneras de convivir con la misma.

Otro de los objetivos de esta asociación con sus visitas a los pueblos turolense es que la población conozca los recursos que existen, tanto sanitarios como asistenciales, para facilitar, en la medida de lo posible, la tarea que el cuidado de estas personas conlleva.

Las charlas informativas-formativas están dirigidas a aque-

• EL DATO •

20

LOCALIDADES

participan en la propuesta informativa que está desarrollando la asociación Alzheimer Teruel en la provincia.

llas familias y profesionales que puedan estar interesados. Son impartidas por la psicóloga de Alzheimer Teruel Soraya Gimeno. Constan de cuatro bloques temáticos. En el primero se explica qué es la enfermedad de Alzheimer. La segunda parte se centra en la persona enferma de Alzheimer. Seguidamente, se trata la realidad del cuidador principal y la familia. Las sesiones terminan con un apartado destinado a explicar los recursos legales y socio-sanitarios.

Ya ha finalizado la primera fase del proyecto que corresponde



La charla de Alzhéimer Teruel en la localidad de Villastar

a los pueblos de Cella, Monreal del Campo, Santa Eulalia, Villel y Villastar. Desde la asociación explicaron que la respuesta hasta el momento está siendo "realmente positiva". Han asistido a las charlas entre diez y cuarenta personas.

Cuidadores mayores de 65

El promedio de edad de las personas asistentes es de 65 años aproximadamente y el perfil se corresponde con el de cuidadores y familiares de personas con alzhéimer.

El objetivo de las charlas es

dar a conocer la enfermedad, los recursos comunitarios de los que se dispone en la provincia, así como dotar de estrategias a los familiares para sobrellevarla de la manera más adecuada.

El próximo día 15 de noviembre se reanuda la actividad con las charlas en Sarrión y La Puebla de Valverde hasta completar las veinte actividades programadas hasta el 27 de noviembre que llegarán también a las localidades de Galve, Alfambra, Gea de Albarracín, Villarquemado, Albarracín, Rubielos de Mora, Utrillas, Aliaga, Mosqueruela, Cedri-

llas, Calamocha y Orihuela del Tremedal.

Las sesiones informativas están abiertas a todo el público, puesto que a todas las personas, de manera directa o indirecta, les afecta esta patología y sus consecuencias, ya que inciden de manera muy intensa en la eficiencia y el coste de los sistemas asistenciales y sanitarios de su entorno, además de otras consideraciones sociales como el efecto que, en los entornos familiares de las personas con la enfermedad de Alzheimer u otras demencias, producen.